

Les Celtes et les extra-terrestres

Une des plus troublantes énigmes de tous les temps



TABLE DES MATIERES

Introduction : LES CELTES A LA UNE	7
Première partie : LES PROTAGONISTES	11
Chapitre premier : UNE PROPRIETE A LOUER	13
Chapitre II : CES DIEUX POUVAIENT MOURIR	25
Chapitre III : UN SUPERMAN D'EPOQUE : CU- CHULAIN	35
Chapitre IV : LE CREPUSCULE DES DIEUX ET DES TUATHA DE DANANN	43
Deuxième partie : LA SCIENCE APPLIQUEE AUX TECHNIQUES DE COMBAT	51
Chapitre V : LES MOYENS DE LOCOMOTION	55
Chapitre VI : LES ARMES OFFENSIVES DES DIEUX	65
Chapitre VII : LES MOYENS DE DEFENSE ET DE PROTECTION	79

Troisième partie : LES TECHNIQUES THERAPEUTIQUES ET CHIRURGICALES	97
Chapitre VIII : NEUROCHIRURGIE	99
Chapitre IX : LA FONTAINE DE SANTE ET LE CHAUDRON DE RESURRECTION	105
Chapitre X : LES CONCEPTIONS IMMACULEES	113
 Quatrième partie : EN REGARDANT VIVRE LES DIEUX	 121
Chapitre XI : LE ROYAUME DES MORTS	123
Chapitre XII : LES FEMMES FACE AUX DIEUX ET AUX NON-DIEUX	135
Chapitre XIII : PHYSIOLOGIE ET PSYCHOLOGIE DES DIEUX	149
Chapitre XIV : LES DRUIDES A LA RESCOUSSE	155
 Cinquième partie : A LA DECOUVERTE DE LA PLANETE MERE	 161
Chapitre XV : A TRAVERS LE COSMOS AVEC TALIESIN	163
Chapitre XVI : SUITE DE LA GRANDE AMITIE	169
Chapitre XVII : CONCLUSION	181

Extermination bactériologique, brouillard artificiel, char céleste, tanks amphibies, mine magnétique, lance-flammes, bombe nucléaire, radio-télé-satellites, insémination par influence fluïdique, laser, prothèse en métal... Ces « faits » jalonnent l'histoire des anciens Celtes et suscitent au moins deux questions fondamentales : les extra-terrestres ont-ils connu cette civilisation, les Celtes ont-ils possédé le savoir scientifique jusqu'à son plus haut niveau de perfection ?

Le présent ouvrage jette des lumières insolites sur une des énigmes les plus troublantes de tous les temps.

INEDIT
TEXTE INTEGRAL

Dans la même série :

La peur et la mort, de J.C. Barker, n° 420

Le livre des herbes étranglèuses..., de Pierre Ferran, n° 423

Le cannibalisme, de Roland Villeneuve, n° 426

Gilles de Rays, de Roland Villeneuve, n° 429

Mafiosi et Mafia, de Peter Maas, n° 432

Aleister Crowley, de Serge Hutin, n° 435
